

# Традиционная одежда уральских казаков

Национальный костюм (точнее, целый комплекс вещей для лиц разного пола, возраста, социального статуса и даже профессии) является отличительным признаком народа, как язык (диалект) или расовый облик. По национальному костюму можно проследить историю формирования общности, влияние соседей. Рассмотрим основные, наиболее типичные виды уральского казачьего национального костюма.

Классическим нарядом уральской казачки являлся **сарафан**, в комплект которого входили рубаха, собственно сарафан и подвздевок. **Рубаха** шилась из двух частей - «рукавов» и облегавшего тело «стана». У уралок рукава имели плечевые вставки - «полики», которые отделялись широким серебряным или золотым позументом - «галуном», закрывавшим шов. Поскольку рукава, в отличие от стана рубахи, выглядели из сарафана, их шили из нарядных дорогих тканей, шелка, атласа. Стан - из простого холста, ситца. Рукава зачастую передавались по наследству. Особенностью уральской рубахи были очень широкие, пышные рукава: «мешок муки можно насыпать - вот уж рукава были». Низ рукава имел неширокий манжет, ворот рубахи - невысокую стойку.

Собственно сарафан, вид платья, надевался поверх рубахи. У казачек он закрывал грудь до самой шеи и опускался до пола. Бытописатель 19 века Иосиф Железнов дал его оригинальное описание:

«Представьте себе круг материи... в центре круга отверстие для головы, а по сторонам... два выема для рук, потом вообразите, что материя эту накинёт на себя казачка, просунув разумеется и голову, и руки в выемы - тогда материя... сложась в бесчисленное множество складок, окутает весь стан уралки, вот вам и сарафан».

Сарафан, так же как рукава, шили из дорогих тканей и отделывали галуном. Как мы видим, он не запахивался на две полы, а был сплошным. Два позумента, шедшие от ворота до низа спереди сарафана, изображали ложные полы, служившие для украшения. На них нашивали позолоченные пуговицы, по две в ряд (до 20 рядов). Конечно, так отделывали парадные сарафаны. Обиходные не имели ни галунов, ни пуговиц и шились из простых тканей.

Уральский сарафан имеет аналоги у населения северной Руси (Псков, Новгород) 14-15 веков и, скорее всего, занесен оттуда первыми поселенцами на Яик. Сарафан продержался как основная одежда уралок до середины 19 века, после чего был вытес-



Казачки в перевязке и сороке.

нен из обихода казачек более дешевой фабричной европейской одеждой.

Головные уборы женщин были строго регламентированы. Считалось большим грехом «показать волосы» постороннему мужчине. Незамужние девушки носили **перевязки** - широкие полоски ткани, которыми обвязывали голову, завязывая сзади. Иногда на лоб приспускали **поднизь** - сетку из бисера или жемчуга и накрывали все это сооружение платком.

Перед свадьбой одну косу расплетали на две и укладывали на макушке кольцом. На него надевали **волосник** - вид шапочки, обод, обтянутый тканью - головной убор замужней казачки. Волосник имел ритуальное значение. Если казачка выходила замуж («убегом»), без благословения родителей, надевать его на свадьбе не могла, во избежание порчи. Также нельзя одевать, когда ее будут хоронить.

Парадным головным убором замужней казачки была **сорока** - вид русского кокошника, только края его одинаково высокие, а иногда задний край даже выше переднего. Сороки обтягивали дорогой тканью и украшали бисером и драгоценными камнями. Некоторые из них стоили целые состояния.

Казачки строго соблюдали правило надевать на богослужение на голову «три покрывала» - волосник, сороку, платок (или перевязь, волосник, платок).

Как и сарафан, перевязи и сороки были вытеснены в середине 19 века платками, косынками, шальями и европейскими шляпками.

Традиционный костюм уральского казака (мы не имеем в виду трофейные польские кафтаны или бухарские халаты) был значительно проще и более приспособлен для



Казак в зипуне и тумаке.

хозяйственной и военной деятельности.

**Рубахи** шили простыми, длинными и неприталенными. Полы доходили до колен, рукава ниже запястий, без манжет. Разрез ворота на середине груди. Воротник мог быть отложным и стоячим. Вместо пуговиц - тесемки. Рубахи носили навыпуск, подпоясав тонким ремешком, на русский манер.

**Шаровары** - род штанов, имели особый покрой. У них отсутствовал поперечный шов, как у современных брюк. Шов шел сбоку и закрывался лампасом. Снизу же вшивался сплошной длинный кусок материи. Он

предохранял швы от разрыва, во время долгой скачки в седле.

Самой распространенной верхней одеждой был **зипун** или армяк - вид теплого, стеганного халата из сукна, обшитый у ворота и рукавов галуном. Он запахивался на левую сторону, имел отложной воротник или, на ногайский манер, вообще без воротника.

Головные уборы уральцев прошли эволюцию. Сначала, в 16-18 веках, основным видом был **тумак** - высокая конусообразная шапка из овчины, мехом внутрь, с опушкой вокруг головы. Верх обтягивался тканью, как правило, малиновой. Известны слова старинной уральской песни:

Казачи не простаки.  
Вольные ребята,  
На них шапки-тумаки.  
Все живут богато.

В 19 веке популярность приобретают более простые в изготовлении овчинные **папахи**. Верх папахи делали из малинового сукна. Уральские папахи шили очень высокими - до 30 сантиметров и никогда не стригли.

В конце 19 века в моду входят армейские **фуражки** с малиновым околышем. Казаки носили их даже после службы.

В это же время в моду вошли **татарки** - измененный вид зипуна, из тонкого сукна, более строгий и приталенный.

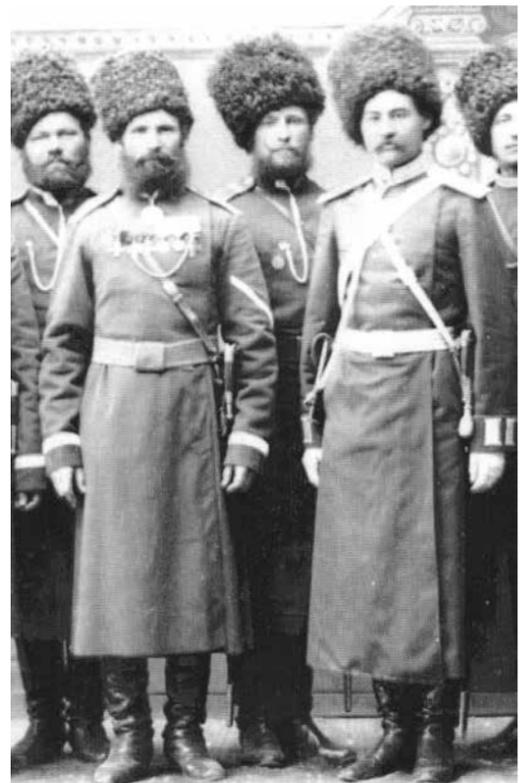
Казаки никогда не носили лапти (только иногда хоронили в них староверов). Национальной обувью были у мужчин **сапоги**, у женщин полусапожки - гусарики. В старину сапоги шили из кожи разных цветов, юфти, сафьяна. Часто передок и оторочка голенищ были алого цвета, а все остальное - черного.

От тюркском компоненте уральского казачества говорит широ-



Казак в фуражке.

кое распространение одежды халатообразного типа, обилие нерусских названий: «тумак», «татарка», «армяк», «чувяки», «ялкас» (треух), «яргак» (шуба мехом наружу) и другие. Мы перечислили не все виды казачьей одежды, а лишь наиболее типичные для уральцев, выделяющие их из среды русского и даже казачьего населения.



Казачи в «татарках» и папахах.

## Самоуправление уральских казаков

(Окончание, начало в №7 «Станичного вестника»)

Поселковые сходы распределяли сенокосы, пастбища и пахотные угодья уже непосредственно между казаками. Река Урал и леса вокруг, как особо ценные угодья, находились в ведении Съезда выборных. Он определял время и правила главных рыболовств, сенокосения, сбора ягод, рубки леса и талов.

В ведении Съезда находились земли войскового резерва, которые выделялись станицам в случае роста населения, давались разрешения на строительство новых поселений. Съезд мог менять границы между станичными обществами (за исключением общины Илецких станиц).

Лица неказачьего сословия, проживающие в поселениях УКВ, не могли пользоваться угодьями, только покупали их продукты у казаков. Исключением было разрешение участвовать в бесплатном выпасе скота, не более 3 голов КРС на семью, для домашних нужд, и рыбалка удочками, с той же целью.

Но и богатые казачьи семьи не могли пользоваться угодьями бесконтрольно. Существовали ограничения. На семью полагалось бесплатное пользование 20 гектарами

пашни, выпас 50 голов КРС, 200 голов мелкого скота (на лошадей ограничений не было, с целью поощрения коневодства). Кто заводил больше положенного, должен платить в войсковую или станичную казну соответствующий акциз. Акциз платили также все владельцы торговых и промышленных предприятий на войсковой территории (и казаки, и иногородние).

Экономическое и административное устройство Уральской общины преследовало главную цель - насколько возможно уравнивать в правах и условиях для обогачения и зажиточных, и нуждающихся казаков.

Уже по факту рождения казак имел право на бесплатную долю в войсковых угодьях. И не важно, сколько рождалось сыновей, один или десять. С женским полом иначе. Женщины получали доступ к пользованию угодьями по мужьям-казакам. Если выходили замуж за иногороднего, то теряли права. Но тут уже -вольному воля.

Таблица административного деления общины Илецких станиц на 1914 год.

Илецкая станица:

- город Илек и хутор Шутов (одно общество)\*\*  
- посёлок Затонный\*

- посёлок Сухореченский\*  
- посёлок Озерский\*.

Студеновская станица:

- посёлок Студеновский\*\*

- посёлки Кинделинский и Нижне-Дубовский (одно общество)\*

- хуторы Спицын, Аблаевский и Гуреевский (одно общество, все хутора на Бухарской стороне Урала)\*.

Мухрановская станица:

- посёлок Мухрановский и Адеянов хутор (одно общество)\*\*

- посёлки Яманский и Головской (одно общество)\*.

Мустаевская станица:

- посёлок Мустаевский\*\*

- посёлки Лапасский, Ново-Кинделинский и Ново-Родниковский (одно общество)\*

- посёлки Герасимовский, Ржавский и Измайловский (одно общество)\*

- посёлки Алексеевский и Дубовский (одно общество)\*.

\*\* - поселки со станичным правлением.

\* - поселки с поселковым правлением.